

**ФУНКЦИИ АТРИБУТИВНЫХ НОМИНАЦИЙ
В ХАРАКТЕРИСТИКЕ ПЕРСОНАЖЕЙ
(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Л.Ф. БАУМА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ
ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ» И Г. МАГВАЙРА «ВЕДЬМА:
ЖИЗНЬ И ВРЕМЕНА ЗАПАДНОЙ КОЛДУНЬИ ИЗ СТРАНЫ ОЗ»)**

Выпускная квалификационная работа:

Пятигорский Государственный Университет

Институт международного сервиса, туризма и иностранных языков

Кафедра экспериментальной лингвистики и межкультурной компетенции

Автор: Акопова Яна Аванесовна

Научный руководитель: Страусова Светлана Константиновна, доцент
кафедры экспериментальной лингвистики и межкультурной компетенции

Основные части: Оглавление, Введение, 2 главы, Заключение,
Библиографический список.

Ключевые слова: атрибутивные номинации, цветосимволизм, авторское
сказочное повествование, роман-фэнтези, структурно-семантические модели

Аннотация:

Актуальность настоящего исследования обусловлена
необходимостью изучения авторских текстовых атрибутивных номинаций,
которые раскрывают качества персонажей и свойства объектов на материале
разножанровых произведений.

Целью настоящей выпускной квалификационной работы является
выявление атрибутивных средств характеристики персонажей в сказочной
повести Л. Ф. Баума «Удивительный волшебник страны Оз» и романе Г.
Магвайра «Ведьма: Жизнь и времена Западной колдуньи из страны Оз»).

Для достижения поставленной цели в работе последовательно
решаются следующие **задачи:**

- рассмотреть особенности жанра волшебной сказки, сказочной
повести, а также произведения, написанного в жанре фэнтези;
- изучить сюжетные линии и интерпретации сказочной повести Л.Ф.
Баума «Удивительный волшебник страны Оз» (“*The Wonderful Wizard of Oz*”)

и романа Г. Магвайра «Ведьма: Жизнь и времена Западной колдуньи из страны Оз» (“*Wicked: The Life and Times of the Wicked Witch of the West*”);

- выявить лингвистические аспекты атрибутивных характеристик персонажа сказочной повести и романа-фэнтези, их структурные, семантические и функциональные особенности;

- проанализировать символику цветообозначения в качестве особого средства характеристики литературных персонажей и описания объектов в указанных произведениях.

Предмет исследования составляют комплексы атрибутивных средств, используемых для эксплицитной характеристики персонажей повести Л.Ф. Баума и романа Г. Магвайра.

Объектом исследования в данной работе служит явление атрибутивной номинации персонажей авторских сказочных повествований.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Новизна, теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что изучение атрибутивных номинаций может рассматриваться в рамках самых сложных способов лингвистического исследования.

Практическая ценность работы заключается в возможности использования результатов исследования в курсах преподавания таких дисциплин, как общее языкознание, лексикология, стилистика английского языка, литературоведение.

В **первой главе** обоснован выбор материала исследования, обозначен круг основных проблем, связанных с изучением особенностей анализируемых жанров художественной литературы.

Вторая глава посвящена анализу структурно-семантических параметров характеристик главных героев, установлению функций их атрибутивных номинаций, а также исследованию роли цветосимволизма как семантического средства характеристики персонажей и объектов художественных литературных произведений.