

## Реферат

**Тема выпускной квалификационной работы:** Развитие творческих способностей у старших дошкольников в процессе театрально-игровой деятельности с использованием русских народных сказок.

**Автор выпускной квалификационной работы:** Галустова София Дмитриевна.

**Научный руководитель ВКР:** кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии Поклонская В.Д.

**Сведения об организации-заказчике:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»

**Актуальность темы исследования** обусловлена потребностью общества в креативных, творчески развитых людях и недостаточным методическим обеспечением дошкольных учреждений дидактическим материалом для развития творческих способностей старших дошкольников в процессе организации театрально-игровой деятельности. Развитие творческих способностей дошкольников имеет особую значимость в условиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта – это сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребёнка, а также развитие его творческих способностей и творческого потенциала.

**Цель исследования:** оптимизация процесса развития творческих способностей старших дошкольников в процессе театрально - игровой деятельности.

**Объект исследования:** творческие способности старших дошкольников.

**Предмет исследования:** процесс развития творческих способностей старших дошкольников в процессе театрально-игровой деятельности.

### **Задачи исследования:**

1. изучение теоретических основ использования театрализованных игр в развитии творческих способностей старших дошкольников;
2. ознакомление с практикой работы педагогов дошкольных учреждений по использованию театрализованных игр в развитии творческих способностей старших дошкольников;
3. подбор диагностического инструментария по выявлению творческих способностей старших дошкольников;
4. проведение педагогического обследования и анализа уровня развития творческих способностей старших дошкольников;
5. разработка программы развития творческих способностей старших дошкольников средствами театрально-игровой деятельности.

### **Теоретико-методологические основы исследования:**

концепция деятельностного подхода (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев); теория игры (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.В. Артёмова, М.Д. Маханёва); идея развивающего обучения (Л.С. Выготский), теория эмоционального развития детей (Л.С. Выготский, И.А. Сикорский), концепция развития творческих способностей дошкольников (В.Н. Дружинин, Б.М. Теплов).

**Результаты исследования** показали, что у большинства детей подготовительной группы выявлен средний уровень творческих способностей. Старшие дошкольники показали высокие результаты при выполнении задания переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию (58%) и при изучении игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях (42%). Определенные затруднения вызвали у детей выполнения заданий на выявление характера рисунка (50%) и способность содержательно составлять рассказ по картинкам (54%).

**Психолого-педагогические условия развития творческих способностей старших дошкольников** заключаются в следующем:

- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, предполагающей наличие необходимых

материалов для театрально-игровой деятельности;

- сочетание прямых и косвенных приёмов руководства деятельностью старших дошкольников, оказание поддержки, помощи, обеспечение позитивной обстановки в процессе - театральной деятельности;
- активизация самостоятельности старших дошкольников в выборе игровых ролей;
- включение родителей во взаимодействие с дошкольным учреждением по развитию творческих способностей старших дошкольников на основе совместных мероприятий.

### **Педагогические рекомендации**

1. Для развития творческих способностей дошкольников, необходимо введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, которые направлены на развитие творческих способностей и воображения дошкольников.
2. В целях развития воображения старших дошкольников, педагогам необходимо осуществлять гибкое планирование творческих и сюжетно-ролевых игр с учетом индивидуальных особенностей старших дошкольников.
3. В целях развития творческих способностей важно использовать современные педагогические технологии, творческие и музыкальные игры, упражнения.
4. Для успешного развития творческих способностей старших дошкольников осуществлять тесное сотрудничество с родителями в процессе консультаций, семинаров-практикумов.