

РЕФЕРАТ

Тема диссертации: Социокультурное проектирование как форма развития гражданских инициатив молодежи

Автор: Малдзигова Виктория Владиславовна.

Сведения об организации-заказчике: Пятигорский государственный университет.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры креативно – инновационного управления и права Бабаян Анжела Владиславовна.

Актуальность темы исследования. Сегодня социокультурное проектирование имеет свои особенности. Во-первых, это социализация участников в условиях проведения конкурсов, проектов, месячников, декад, тематических дней и недель, акций, праздников и фестивалей, различного уровня социокультурных мероприятий. Она связана с формированием гражданской активности через развитие возможности для ее гражданской и политической самореализации у молодежи. Во-вторых, технологический компонент социокультурного проектирования обеспечивает принцип комплексного подхода, направленного на реализацию нравственных, духовных, экологических, военно-патриотических, гражданских, мировоззренческих качеств личности, проявляющихся в любви к своему отечеству, в умении отстаивать национальные интересы, в стремлении приумножать традиции и ценности своего народа. Важно обеспечить гуманитаризацию социокультурного развития молодежи как способа усиления социальной и гуманитарной ориентированности социально-культурной деятельности.

Цель работы заключается в разработке теоретических и практических аспектов осуществления социокультурного проектирования как формы развития гражданских инициатив молодежи.

Задачи работы:

1. проанализировать теоретические и методологические основы формирования гражданских инициатив и самоуправления молодежи;
2. обосновать проблему реализации культурно-смыслового и ценностного содержания гражданских инициатив молодежи с учетом выявления современных социокультурных тенденций;
3. рассмотреть признаки, функции и задачи самоуправления молодежи;
4. выявить эффективные ресурсы для вовлечения и активизации молодежи в социально-культурную деятельность;
5. рассмотреть специфику социокультурного проектирования как форму гражданских инициатив молодежи;
6. охарактеризовать принципы, подходы, методы социокультурного проектирования;

7. проанализировать социокультурную ситуацию в регионе Кавказских Минеральных Вод;

8. разработать проект.

Объект исследования – гражданские инициативы молодежи.

Предмет исследования – социокультурное проектирование как форма развития гражданских инициатив современной молодежи.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы социологов и теоретиков в области управления, а также социологические теории, описывающие современное общество и его институционально-ценностные преобразования. Фундаментом исследования явились методы классической и современной социологии, то есть методика классического трехуровневого подхода с использованием традиционных общеметодологических принципов объективности, системности, детерминизма, феноменологического и интеракционистского подходов. В качестве частносociологических теорий применяются, помимо социологии управления, социология культуры, социология образования и интерпретативная социология, а также теория социального проектирования.

Результаты проекта:

Рассмотрев основные теоретические положения о гражданских инициативах молодежи, самоуправлении и молодежных движениях современной России, и практические советы по созданию и реализации социокультурных проектов, автор разработал программы социокультурного проекта как формы гражданских инициатив молодежи на базе «Центра реализации молодёжных проектов и программ» г. Пятигорска.

Рекомендации. Основные предложения по формированию и активизации гражданских инициатив путем социокультурного проектирования:

- создание условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом);
- обеспечение благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством стимулирования механизмов самоорганизации;
- внедрение инновационных методов работы, привлечение инвестиции, развитие ресурсной базы.